

## INFORMACIÓ

El Centro de Estudios del Románico, d'Aguilar de Campoo (Palència), organitza, durant els dies 5 a 8 d'agost de 1991 el Vè Seminari, dedicat a "El Monacato". Catedràtics i professors d'Història Medieval, d'Art, Paleografia, Música Antiga i Medieval, etc., tractaran, al llarg de les diferents sessions, diversos aspectes de l'activitat i la vida en els monestirs: "El monasterio como ámbito de la vida cotidiana: espacios y funciones", "Tiempo de producir en los campos y bosques del monasterio", "Tiempo de producir en el taller del monasterio", "Tiempo de leer y escribir: el 'Scriptorium' ", "Tiempo de orar: el canto y la liturgia en la vida del monasterio", etc. Els interessats poden posar-se en contacte amb la Secretaría Técnica de Cursos. Centro de Estudios del Románico. Monasterio de Santa María la Real. 34800 Aguilar de Campoo (Palencia). Tel. (988) 12.27.31 (dilluns a divendres, de 9 a 14 hores).

\* \* \*

El mateix Centro de Estudios del Románico, d'Aguilar de Campoo (Palència), organitza els propers dies 26 a 30 d'agost, el II Curso Internacional de Restauración y Conservación, dedicat al tema "En torno a la pintura mural". El Curs tractarà temes tan diversos com "El problema de la pintura mural románica en el museo" (Joan Sureda), "Los soportes inertes en la pintura mural" (Guillermo Fernández), o la taula rodona dedicada a "La importancia de la investigación y la documentación en la restauración: memoria real para el futuro". Els interessats a presentar-hi comunicacions poden fer-ho fins el 15 d'agost. Per a més informació cal adreçar-se a: II Curso Internacional de Restauración y Conservación. Centro de Estudios del Románico. Monasterio de Santa María la Real. 34800 Aguilar de Campoo (Palencia).

\* \* \*

També el Centro de Estudios del Románico, d'Aguilar de Campoo, organitza els propers dies 23 a 28 de setembre de 1991, el "III Curso de Cultura Medieval", paral·lelament amb el qual es desenvoluparà el Seminari "Repoblación y Conquista". Alguns dels temes que es tractaran al llarg de les sessions són: "El baldaquino de Ribes en la pintura románica catalana (Eduard Carbonell i Esteller)", "La formación del románico aragonés entre la reconquista y la repoblación" (Fernando Galtier Martí), o la ponència de clausura, que tractarà el tema "El tapiz de la Creación de la Seu de Girona: herencia romana en el mundo medieval" (Pere de Palol i Salellas). Els interessats a rebre informació es poden adreçar a la Secretaría Técnica del Curso. Telèfons (988) 12.27.31 i 12.55.54, de dilluns a divendres, de 9 a 14 hores.

\* \* \*

El Consell Comarcal de la Conca de Barberà, en col·laboració amb l'Arxiu Comarcal, convoquen el I Premi d'estudis comarcals "Aires de la Conca", amb la finalitat de promoure els estudis d'investigació, recerca o anàlisi en l'àmbit territorial de la comarca. Podran optar al Premi tots els treballs d'assaig, investigació o recerca sobre història, art, arqueologia, geografia, memòries, etc. relacionats amb la Conca de Barberà, els seus pobles o els seus personatges. La dotació del Premi és de 300.000 pessetes i el termini de presentació de treballs finalitza el 31 d'octubre de 1991. Per a més informació cal adreçar-se a la secretaria del Premi: Arxiu Històric Comarcal de Montblanc. Raval de Santa Anna, 12. Tel. (977) 86.04.92. 43400 Montblanc.

\* \* \*

La revista l'Avenç organitza, per al proper mes de novembre de 1991, el I Congrés Internacional d'Història Local, en el qual s'hi admetran aquelles comunicacions que aportin alguna reflexió teòrica i/o metodològica entorn dels tres temes següents: Ecllosió de la història local i la seva integració en la història general de Catalunya, La història local i el patrimoni documental, i L'espai en la història local i alternatives professionals. El termini de presentació acaba el 30 de setembre de 1991. Els interessats es poden adreçar a la redacció de l'Avenç. Consell de Cent, 278, 1r., 2a. 08007 Barcelona. Tel. 317.08.24.

\* \* \*

El Servei del Patrimoni Arquitectònic de la Diputació de Barcelona organitza, els propers dies 10 i 11 de desembre de 1991, el II Simposi sobre actuacions en el Patrimoni edificat, el qual serà dedicat a "La restauració de l'arquitectura dels segles IX-X (investigació històrica i disseny arquitectònic)". El Simposi pretén establir un intercanvi de reflexions i d'experiències entre professionals de la història i del disseny arquitectònic, a partir dels estudis i obres realitzats en edificis musulmans i cristians de l'època medieval del primer mil·lenni. Per aquesta raó han estat convidats a les sessions els historiadors i arquitectes responsables dels treballs. Els interessats poden adreçar-se al Servei del Patrimoni Arquitectònic de la Diputació de Barcelona. Carrer Comte d'Urgell, 187. Edifici del Rellotge, pl. baixa. 08036 Barcelona. Tel. 402.21.73.

\* \* \*

La Asociación Española de Arqueología Medieval convoca, per al proper any (novembre de 1992) el IV Congreso de Arqueología Medieval Española, sota el títol "Sociedades en transición". En aquest Congrés es pretén abordar l'anàlisi dels processos de transició sòcio-culturals a partir dels canvis o transformacions experimentats en els registres materials. Els punts que centraran les discussions giraran al voltant de l'urbanisme, la tecnologia, el medi ambient, els intercanvis i els sistemes d'explotació agrícola. Per a més informació cal adreçar-se a: Rafael Azuar. Museo Arqueológico de Alicante. Tels. (96) 512.13.00 - 512.13.01 - 512.13.02.

\* \* \*

## NOTÍCIES

En aquestes breus ressenyes del nostre noticiari cal fer-se ressò de la tasca portada a terme per l'Escola-Taller de Restauració del Centre Històric de Cardona que, al llarg de tres anys, ha estat formant joves en els diferents oficis relacionats amb la restauració arquitectònica. Durant aquest període, un equip format per historiadors, arqueòlegs, arquitectes, aparelladors, pedagogs, enginyers tècnics, mestres artesans, etc., han treballat conjuntament per transmetre als alumnes els coneixements específics dels diferents oficis de caràcter artesanal i uns criteris d'actuació coherents amb la tasca a realitzar. De fet, aquesta Escola-Taller s'ha convertit en un veritable instrument al servei de la restauració arquitectònica, en una estructura capaç de solucionar amb rigor els